

P. O. Box 41/V5, 156 80 Praha 5 - Zbraslav

Čj. UOOZ-42/Tč-2009-27

Praha dne 9.6.2009

Podle ust. § 160 odst. 1 tr. řádu zahajuji trestní stíhání a současně stíhám osoby:

- jako obviněné z trestného činu:**

Podpora a propagace hnutí směřujících k potlačení práv a svobod člověka podle § 260 odst. 1, 2 písm. a) a b) tr. zákona,

kterého se dopustily tím, že:

po předchozích vzájemných dohodách mezi sebou a s dalšími dosud neustanovenými osobami, vedeni jednotným záměrem a s předem dohodnutou dělbou úkolů, se podíleli na organizaci, personálním a materiálním zajištění a uspořádání koncertů tzv. "White power music", a to s vědomím, že v jejich průběhu, kterému byli přítomni, dojde ze strany účinkujících interpretů i dalších přítomných osob k šíření extrémně pravicových myšlenek neonacismu, extrémního nacionalismu, rasismu, xenofobie a výzvam k násilí proti lidem jiné barvy pleti, jiného vyznání či politického smýšlení, oslavování a propagaci neonacistických hnutí Národní odpor (označovaného i jako Odpor, Svobodný odpor, Svobodná mládež atd., přičemž se vždy jedná o stejnou skupinu osob, užívajících jiného označení pro zamezení identifikace), Blood and Honour a dalších a jejich složek a čelních představitelů, a to nejméně v níže uvedených případech:

1. Martin F , Jan P a Jan P

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor, za pomoci dalších osob, zorganizovali a v době nejméně od 20:10 hod do 23:50 hod dne 12. dubna 2008 v baru objektu fitcentra na adrese Horská ul. 135, Trutnov, uspořádali koncert, na který Martin F s pomocí svých kontaktů pozval německou neonacistickou hudební skupinu Sachsonia, slovenskou neonacistickou hudební skupinu Before the War a dále dva zpěváky britské neonacistické hudební skupiny Brutal Attack. Martin F určil výši vstupného, tvar zvací SMS zprávy, staral se o pozvané hosty a rozděloval úkoly na ostatní osoby. Jan P zajistil objekt k uspořádání akce a též obsluhující personál a hudební aparaturu, oba si později rozdělili finanční výtěžek z akce, když část z něho byla přerozdělena ve prospěch POW (Prisoners of War), a to prostřednictvím neonacistické ženské organizace RWU. Jan P zajistil ubytování a přepravu pozvané hudební skupiny Brutal Attack. V průběhu koncertu, kterého se účastnilo nejméně 100 příznivců, bylo při vystoupení německé skupiny přítomnými účastníky hlasitě provoláváno „Sieg Heil“, což znělo ze sálu i na veřejné prostranství, k čemuž vyzval zpěvák skupiny Sachsonia (jedná se o nacistický pozdrav z období tzv. „Třetí velkoněmecké říše“, který je v současné době používán neonacisty). Při vystoupení hudební skupiny Sachsonia byla hrána skladba, v níž opakovaně zazníval text: „...gutte abend,..., Frei, social, nacional, nacional wiederstandt“, v překladu z německého jazyka: „dobrý večer, ...Svobodný, sociální, nacionální... Národní odpor“. Jde o celoevropsky používaný pojem extrémní pravice, označující radikální postoj a označení neonacistických organizací a hnutí, propagující myšlenky nacionálního socialismu proti současnému politickému systému demokratických zemí, jakou je např. Česká republika nebo Spolková republika Německo a vyzývající k jeho svržení. Při vystoupení skupiny Brutal Attack byla hrána skladba Always Near, což v překladu znamená „Vždy blízko“ a pochází z původního repertoáru skupiny Brutal Attack, která je věnována Ianu Stuartovi Donaldsonovi, jakožto čelnímu představiteli britské neonacistické organizace Blood and Honour (v překladu Krev a čest – což bylo heslo jednotek SS a Hitlerjugend v období tzv. Třetí velkoněmecké říše);

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor s pomocí dalších osob zorganizovali a dne 7. června 2008 v době nejméně od 19:00 hod nejméně do 01:00 hod dne 8. června 2008 v areálu bývalého pionýrského tábora v katastrálním území obce Vysoká Srbská, okr. Náchod, uspořádali koncert, na který pozvali neonacistickou hudební skupinu White and could driver z USA, neonacistickou hudební skupinu Before the War ze Slovenska a další tři neonacistické hudební skupiny ze SRN a to Racial Purity, Painful Awakeing a Priorität 18. F působil jako hlavní organizátor a zajistil pozvání a příjezd hudebních skupin, rovněž prováděl zvukování celé akce. Jan P přispěl k této akci tím, že sehnal vhodný objekt, tento společně s dalšími osobami připravil na koncert, tedy zajistil občerstvení, připravil podium, vypůjčil stoly a lavice a připravil stánek, kde se prodávaly předměty F a P. V průběhu koncertu, kterého se zúčastnilo nejméně 70 příznivců, bylo při vystoupení německé skupiny Painful Awakeing zpěvákem provoláváno heslo „Blood and Honour“ (v překladu Krev a čest – což bylo heslo jednotek SS a Hitlerjugend v období tzv. Třetí velkoněmecké říše). Po odehrání několika písní pak zpěvák do mikrofonu provolával „Heil Hitler“. Při vystoupení hudební skupiny Priorität 18 (v překladu z německého jazyka Nadřazenost, čísla 1 a 8 symbolizují jméno tehdejšího vůdce Třetí říše Adolfa Hitlera – 1=A, 8=H, tedy Nadřazenost Adolfa Hitlera) bylo přítomnými osobami skandováno heslo „Frei, sozial und national“ (v překladu z německého jazyka: „... Svobodný, sociální, nacionální,...“). Jde o celoevropsky používaný pojem extrémní pravice, označující radikální postoj a označení neonacistických organizací a hnutí, propagující myšlenky nacionálního socialismu proti současnému politickému systému demokratických zemí a vyzývající k jeho svržení, a dále hesla: „Juden Klappe“ (v překladu Židovská huba), „Juden Raus“ (v překladu Židi, ven) a další. Na koncertu byly interprety hrány mimo jiné písně Freiheit, (pojednává o osvobození „našich“ válečných bojovníků), Hörst auf (v překladu „Přestaňte“), která je věnována všem, kdo bojují za bílou rasu a pro bílou Evropu, dále skladba Deutschland erwache (v překladu „Německo povstaň“), což bylo heslo užívané NSDAP, a rovněž toto heslo obsahovala i říšská standarta. Při této písni zpěvák skupiny Priorität 18 zvedal pravici k nacistickému pozdravu „Sieg Heil“;

3. Martin A , Martin F , Robert F , Jan P

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor spolu s dalšími osobami zorganizovali a dne 2. srpna 2008 v době nejméně od 18:00 hod nejméně do 22:00 hod v obci Ochoz u Brna v areálu „Pod Hádkem“ uspořádali koncert, který se konal pod patronátem firmy Irminsul, patřící obv. Robertu F , jenž na koncert zval na internetových stránkách firmy, určil výši vstupného a získal výtěžek z celé akce. Martin F zabezpečoval přípravu podia, zvukovou aparaturu, posléze v době koncertu zvučil a zabezpečil prodejní stánek své firmy Hatecore shop, kde byly prodávány oděvní svršky s pravicově extremistickou tematikou a symboly, jako např. „AntiAntifa, Národní odpor“, a další, jakož i CD tzv. White power music hudebních skupin. Martin F také disponoval finanční hotovostí pro zaplacení hudebních skupin a rovněž sháněl hudební skupiny za ty, které odřekly. Milan A především zajistil vozidlo pro odvoz zvukové aparatury, Jan P zarezervoval letenky pro zahraniční hudební skupiny a zajistil jejich odvoz z letiště. Na koncertu, kterého se účastnilo cca 400 - 500 příznivců, vystoupila skupina Ecce Morse z ČR, dlouhodobě etablovaná ve white power hudební scéně v ČR. Další kapelou, která zde hrála, byla neonacistická hudební skupina Terion, jejíž skutečný název Nomisterion byl na pozvánkách účelově změněn. Tato skupina prezentovala především skladby ze svého alba Padlým v boji, jež se nesou v duchu

nacionálního socialismu a je v nich propagována „Třetí velkoněmecká říše“, resp. vojáci tehdejšího wehrmachtu a SS. Dalším vystupujícím byla švédská zpěvačka Saga, která při svých vystoupeních přezpívává hudební hity nahrané neonacistickou hudební skupinou Screwdriver a jejím hlavním představitelem a ikonou neonacistů Ianem Stuartem Donaldsonem. Publikum se těchto písní rovněž dožadovalo, přičemž skandovalo několikrát po sobě hudební název skupiny Screwdriver. Saga své dvě poslední písně na koncertu věnovala Davidu Laneovi, americkému neonacistovi, členu organizace Ku-Klux-Klan a teroristovi, který byl v roce 1985 za své závažné násilné rasově motivované trestné činy, odsouzen na 190 let vězení a i po smrti je ikonou i pro české neonacisty a rasisty, k čemuž se tito hlásí na svých internetových stránkách www.odpor.org;

4. Milan A , Vilém F , Martin F , Pavel K

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor spolu s dalšími osobami zorganizovali a dne 30. srpna 2008 nejméně v době od 20:15 hod do 22:40 hod ve vinárně ABC v ulici Za Mlýnem, Praha 4 – Braník, ve sportovním areálu Praha – Braník, uspořádali koncert, který se původně měl uskutečnit v obci Brloh, okr. Český Krumlov, ale pro zákaz hudební produkce ze strany tamního obecního úřadu jej Martin F operativně přesunul do Prahy, kde se jej zúčastnilo 50 - 60 příznivců. K vystoupení Martin F pozval slovenskou neonacistickou skupinu Before the War (v překladu Před válkou) a dále českou skupinu Attack. Milan A zajistil zvukovou aparaturu a její instalaci v místě konání koncertu. V Praze pak Martin F společně se svými pomocníky znovu připravili aparaturu a zajistili ozvučení pro obě hudební skupiny. Na koncertu v klubu ABC zazněly v podání skupiny Attack, jejímž hudebníkem a zpěvákem je Vilém F a Pavel K skladby z jejího alba No remorse, vydaného s finanční účastí Martina F v r. 2004, které vyzdvihují ideologii Třetí říše, nacionální socialismus, bílou čest a vyzývají k antisemitismu, fyzickým útokům vůči lidem jiné barvy pleti i opozičním antifašistickým skinheads, např. skladba Síla bouře s textem: „...jako smečka vlků, jako svazky prutů, nekonečný boj za svobodu...“ (smečkou vlků hnutí Národní odpor rozumí nacistické záškodnické jednotky Werwolf a svazky prutů představují základ, jenž dal za éry Benita Mussoliniho vzniknout pojmu „fašismus“ - fascies). Skladbou je dále oslavována osoba Adolfa Hitlera, a to textem „... dvacátý duben, den tvého zrození, jednou možná bude i dnem vítězného tažení, to zhyne nepřítel, zaplatí daň, v plamenech bude Izrael, ...“. Po jejím skončení přítomné publikum skandovalo hesla: „Attack, Odpor, Before“. Další hranou skladbou Anti Sharps bylo podněcováno rasisticky motivované násilí a nacionální socialismus, např. v textu „...názory máš špatné, směřují doleva, dáváš šanci negrům pošpinit naši krev, nevíš, co je hrdost, nemáš žádnou čest, no reds, white pride, national socialist...“. Při vystoupení slovenské neonacistické skupiny Before the War bylo z publika opakovaně skandováno heslo „Engerau“ či „White resistance Engerau“, které symbolizuje u českých a slovenských neonacistů odpor vůči „méněcenným rasám“, když samotné slovo Engerau odkazuje na německé označení bratislavské čtvrti Petržalka, kde byl v r. 1994 založen nacisty pracovní tábor a v r. 1945 zde došlo k povraždění 496 maďarských vězňů;

5. Milan A , Pavel B , Vilém F , Martin F , Pavel K

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor společně s dalšími osobami zorganizovali a v době nejméně od 20:00 hod dne 27. září 2008 do 00:30 hod dne 28. září

2008 v obci Šardice, okr. Hodonín, v místní restauraci s názvem Šardičan uspořádali koncert, kterého se zúčastnilo cca 300 příznivců. Martin F zveřejnil upoutávku na akci na svých webových stránkách www.hatecore-shop.cz, přičemž pozvánku na akci v průběhu několika dnů několikrát změnil od názvu Memoriál Iana Stuarda Donaldsona po název Den svobody 2. Dále se postaral o přepravu zvukové aparatury a také o ozvučení celé akce, v čemž mu napomáhal Milan A. Vlastní sál zajistil Pavel B. Na koncertu vystoupily jednak neonacistické domácí hudební skupiny Attack a Devils Guard (ČR), ale i obdobné hudební skupiny Rodobrana a Before the War (Slovensko) a nakonec skupina Sleipnir (SRN). Martin F stanovil výši vstupného, prodával zde CD skupiny Attack, které sám vydal a společně s Pavlem K toto CD zde pokřtili. Pavel B na koncertu vystoupil se svou hudební skupinou Devils Guard, na plakátu zvoucí na akci označovaná jako W.R.K. White rebel klan, tj. shodně jako hodonínská sekce Národního odporu. Při vystoupení hudební skupiny Before the War bylo publikem i hudební skupinou opakovaně provoláváno heslo „White resistance Engerau“, které symbolizuje u českých a slovenských neonacistů odpor vůči „méněcenným rasám“, když samotné slovo Engerau odkazuje na německé označení bratislavské čtvrti Petržalka, kde byl v r. 1994 založen nacisty pracovní tábor a v r. 1945 zde došlo k povraždění 496 maďarských vězňů. Při vystoupení hudební skupiny Attack, zastoupené F a K, s jejím novým albem No remorse, které se na tomto koncertu křtilo, byl propagován fašismus a nacismus, respektive jejich inovovaných podob neofašismu a neonacismu, a to skladbou Síla bouře (skladbou je oslavována osoba Adolfa Hitlera textem „... dvacátý duben, den tvého zrození, jednou možná bude i dnem vítězného tažení, to zhyne nepřítel, zaplatí daň, v plamenech bude Izrael,“). Rovněž texty dalších zde hraných písní vyzývaly k fyzickým útokům proti opozičním, tzv. antifašistickým skinheads a k rasové nenávisti. Během vystoupení byl několikrát oslavován i Ian Stuart Donaldson, jakožto ikona a bývalý představitel evropského neonacistického hnutí Blood and Honour. Při vystoupení skupiny Sleipnir bylo publikem opakovaně provoláváno heslo: „Sieg heil“ (nacistický pozdrav z období tzv. „Třetí velkoněmecké říše“). I zde byla hrána skladba Anti Sharps, kterou je podněcováno rasisticky motivované násilí a nacionální socialismus, např. v textu „... názory máš špatné, směřují doleva, dáváš šanci negrům pošpinit naši krev, nevíš, co je hrdost, nemáš žádnou čest, no reds, white pride, national socialist...“. Při vystoupení hudební skupiny W.R.K., také zvané Devils Guard byly většinou hrány a zpívány převzaté písně a to od WPM hudební skupiny Juden Mord, v jejichž textech je propagován rasismus a neonacismus a zejména kladen důraz na násilí a společný boj proti tzv. „třídnímu nepříteli“, kterým je myšlena obecně krajní levice (Antifa), ale i romská menšina společnosti, např. v textu písně Na prach. Při vystoupení byla hrána skladba Europa, erwache, která účelově skrývá nacistické heslo používané NSDAP a později umístěné na říšské standartě (Deutschland erwache).

6. Martin F

jako představitel neonacistického hnutí Národní odpor společně s dalšími osobami zorganizoval a dne 10. listopadu 2008 v době nejméně od 20:35 hod do 22:50 hod obecní restauraci obce Komárov, okr. Pardubice, uspořádal koncert, na kterém vystoupila neonacistická hudební skupina Nomisterion (s účelově pozměněným původním názvem skupiny Terion z Děčína) a dále slovenská neonacistická hudební skupina Project vandal, a to za účasti cca 80 příznivců. V průběhu koncertu Martin F zajistil ozvučení, přivezl nové album skupiny Attack a zajistil prodej oděvních svršků se symboly neonacistické hudební skupiny Attack. Hudební produkce byla zahájena ve 20:35 hod a skončila před 24:00 hod, přičemž v průběhu koncertu se skupiny střídaly. Při vystoupení slovenské hudební

skupiny Project Vandal byla hrána píseň Bulldock Klan od bývalé skinheadské skupiny Bulldock, jejíž text vyzývá k násilí a nenávisti vůči menšinám, např. v textu "... rock'n roll pro čistou generaci, ... brutální úder, ... gloriola v rachotu písní Bulldock, ... veřejní nepřátelé číslo jedna...". Dále píseň Skinheads girl od skupiny DMS v jejíž textu se objevují výzvy k rasové čistotě, např. "... tieto biele ruže su symbolom našej čistoty, ste čistota našej rasy. nedovoľte, nech náš národ vyhynie...". Dále píseň Probuď se Evropo, kde je účelově skryto nacistické heslo používané NSDAP a později umístěné na říšské standartě „Deutschland erwache“. V písni Krátký proces se objevují výzvy k rasistickému násilí a násilí proti menšinám, např. "... keď sa ti v dome veľke čierne muchy rozmnožili, čo páchnu špinou smetiska, v ktorom sa narodili, tak použij staré osvedčené zbrane, spravíme s tým krátky proces, nebudú sa nám viac pliesť do ciest...". V průběhu koncertu byly na místě jeho účastníky vylepovány propagační samolepky s texty: „Podporujeme odpor.org“, „Support terror war“, „Terror 18“, „Proti systému Z.O.G“;

7. Milan A , Martin F , Robert F

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor zorganizovali a dne 1. listopadu 2008 nejméně v době od 21:10 hod do 23:20 hod v kulturním domě obce Snopoušovy, okr. Plzeň – jih, uspořádali koncert, kterého se účastnilo cca 50 až 60 příznivců. Robert F pronajal předmětný objekt. Milan A na místo přepravil zvukovou aparaturu a společně s Martinem F zabezpečil její fungování. Na koncertu nejprve vystoupila slovenská neonacistická hudební skupina Syndicate, když v průběhu její produkce zpěvák opakovaně vyvolával heslo s rasovým podtextem: „White power“ (Bílá síla). Heslo White power značí proud tzv. „Bílé síly“, který je vázán na neonacismus. Tento koncept v neonacistickém a rasistickém prostředí znamená ideu „třetí cesty“ s nacionálně revolučním a rasistickým charakterem. Z velké části je White power spojen i s konceptem rasové nadřazenosti bílé rasy. Za zrodem tohoto konceptu stojí britský neonacista Ian Stuart Dolandson, který stál i u zrodu hudebně politického směru White power music. Při ohlášení poslední skladby začalo publikum skandovat heslo „Na prach“. Na přání diváků tedy skupina Syndicate tuto píseň zahrála a ukončila své vystoupení. V uvedené písni od slovenské skupiny Krátký proces, je kladen důraz na násilí a společný boj rasistických, dnes neonacistických skinheads, resp. stoupenců hnutí Národní odpor proti třídnímu nepříteli, kterým je myšlena obecně krajní levice (Antifa), ale i romská menšina společnosti. Skladba sice pochází z konce 80. let 20. století, ale dodnes je velmi oblíbená v prostředí krajní pravice a často hrána na koncertech White power music. Během hudební produkce bylo přítomnými osobami opakovaně skandováno heslo „Heil“;

8. Milan A , Martin F , Lukáš R

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor zorganizovali a dne 22. listopadu 2008 v době nejméně od 21:00 hod do 23:50 hod v restauraci U Burdů v Příbrami uspořádali společně s dalšími osobami koncert, kterého se účastnilo cca 100 až 150 příznivců. Martin F umístil pozvánku na tuto akci na svých webových stránkách www.hatecore-shop.cz, společně s Milanem A připravili zvukovou aparaturu na tuto akci a akci rovněž zvučili. Milan A dále ve spolupráci s Martinem F rozesílal hromadnou pozvánku na akci. Martin F byl rovněž kontaktní osobou pro slovenskou neonacistickou hudební skupinu BTW. Lukáš R instruoval objednavatele sálu ve věci smlouvy o pronájmu předmětného sálu, o náležitostech této smlouvy a zpětně byl informovan

od objednavatele o stavu příprav sálu na hudební akci. Lukáš R se rovněž podílel na distribuci hromadné naváděcí zprávy pro účastníky této akce. Při vystoupení hudební skupiny Attack bylo ve skladbě Útok zpíváno "...ubytovny azylantů hoří, není čas se rozmýšlet, zatnout pěsti a jít vpřed... země Česká bude bílá, teď nastal pravý čas...", přičemž obsah této skladby přímo útočí na konkrétní skupinu obyvatel a vyzývá k fyzickým útokům vůči takovéto skupině. Skladbou Anti Sharps bylo podněcováno rasisticky motivované násilí a nacionální socialismus, a to např. v textu "...názory máš špatné, směřují doleva, dáváš šanci negrům pošpinit naši krev, nevíš, co je hrdost, nemáš žádnou čest, no reds, white pride, national socialist...". Následně skladba Síla bouře obsahovala text "...jako smečka vlků, jako svazky prutů, nekonečný boj za svobodu..." (smečkou vlků hnutí Národní odpor rozumí nacistické záškodnické jednotky Werwolf a svazky prutů představují základ, jenž dal za éry Benita Mussoliniho vzniknout pojmu „fašismus“ - fascies). Ve všech těchto skladbách zazněly zcela srozumitelně texty a projevy, které jednoznačně vybízely a podněcovaly k rasové nesnášenlivosti, nenávisti a násilí proti určitým skupinám obyvatel a propagovaly národní socialismus, resp. nacismus ve formě soudobého neonacismu.

9. Milan A , Vilém F , Martin F , Michal M , Pavel K

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor zorganizovali a dne 20. prosince 2008 v době nejméně od 20:00 hod do 01:00 hod dne 21. prosince 2008 v Kulturním domě Gerbera v Českých Budějovicích uspořádali koncert, kde vystoupily neonacistické hudební skupiny Attack, Imperium, Racial Purity a Priorität 18, kdy Martin F společně s Milanem A připravili hudební aparaturu na ozvučení celé hudební akce. F rovněž zajistil účast německé hudební skupiny Priorität 18, s touto hudební skupinou dohodl cenu za jejich vystoupení a pro tuto skupinu byl kontaktní osobou ohledně místa konání akce. Michal M zajistil pro pořádání této akce prostory a Martinu F podával zprávy o stavu příprav na předmětný koncert. Michal M rovněž na této akci vystoupil se svojí hudební skupinou Imperium. V průběhu koncertu byla hudební skupinou Imperium hrána skladba s názvem Hodný pán, v níž je oslavována osoba Adolfa Hitlera a hnutí Národní odpor a propagován národní socialismus, respektive nacismus ve formě soudobého neonacismu. Ve skladbě Útok, hudební skupiny Attack, zastoupené F a K , pak v textu "...ulice i domy hoří, není čas se rozmýšlet, teď musíme rychle jednat, zatnout pěsti a jít vpřed..." došlo k jednoznačnému vybízení a podněcování k rasové nesnášenlivosti, nenávisti a násilí proti určitým skupinám obyvatel. Koncert probíhal za přítomnosti cca 250 příznivců hnutí.

10. Martin F , Robert F , Jan P , Lukáš R

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor zorganizovali a v době nejméně od 20:30 hod do 23:30 hod dne 17. ledna 2009 spolu s dalšími osobami uspořádali v místní restauraci obce Čechovice, okr. Plzeň – jih koncert, kde zajistili vystoupení neonacistické hudební skupiny Project Vandal ze SR, Attack z ČR a skupinu Brutal Attack z Velké Británie. Martin F díky svým zahraničním kontaktům zajistil především britskou neonacistickou hudební skupinu Brutal Attack, kdy s leaderem této skupiny Kennetem McLellanem domluvili účast na této akci a způsob dopravy hudebníků do ČR. Martin F rovněž za pomoci svých webových stránek www.hatecore-shop.cz zajistil propagaci této akce s uvedením hudebních skupin, které se na ní budou účastnit, rovněž po

dobu koncertu obsluhoval zvukovou aparaturu a koncert zvučil. Robert F. za pomoci dalších osob zajistil restauraci a sál v obci Čechovice, v den koncertu rovněž obsluhoval kontaktní telefonní číslo, kde byly zájemcům o koncert poskytovány informace o místě tohoto koncertu. Jan P. zarezervoval a uhradil letenky pro členy britské neonacistické skupiny Brutal Attack, vyzvedl skupinu na letišti a dále se podílel na její přepravě na místo koncertu a zpět do hotelu a na letiště. Rovněž zajišťoval videodokumentaci celého průběhu koncertu. Milan A. pomáhal s ozvučením sálu a převážel zvukovou aparaturu na místo konání koncertu. Lukáš R. na žádost Martina F. připravoval návrh letáku, jenž měl být distribuován na koncertu a vzhledem k tomu, že byl seznámen s místem, informoval další osoby o koncertu, kde tento bude uskutečněn. Při vystoupení skupiny Project Vandal byly hrány písně v minulosti vydané touto skupinou na CD s názvy Proti systému, Our Cult a Rock against Sharp, v nichž skupina propaguje sociální nacionalismus, podněcuje k rasismu, antisemitismu a dalším nenávislným projevům ze strany příslušníků „bílé árijské rasy“ proti méněcenným rasám, jak vyplývá zejména ze zobrazených symbolů, hesel, názvů a prologů k CD diskům s jejich skladbami, např. skladbou Jdi a vejdi dál, s textem „...názory máš špatné, směřují doleva, dáváš šanci negrům, co pijí naši krev...“. Během písní zaznělo několikrát heslo Engerau, které symbolizuje u českých a slovenských neonacistů odpor vůči „méněcenným rasám“, když samotné slovo Engerau odkazuje na německé označení bratislavské čtvrti Petržalka, kde byl v r. 1994 založen nacisty pracovní tábor a v r. 1945 zde došlo k povraždění 496 maďarských vězňů. Hudební produkce skupiny Attack, která zde vystoupila dále, vyzdvihovala ideologii Třetí říše, nacionální socialismus, bílou čest a vyzývala k fyzickým útokům proti opozičním antifašistickým skinheads. Skladby korespondovaly s CD No remorse. Ve skladbě Síla bouře obsahovala text „...jako smečka vlků, jako svazky prutů, nekonečný boj za svobodu...“ (smečkou vlků hnutí Národní odpor rozumí nacistické záškodnické jednotky Werwolf a svazky prutů představují základ, jenž dal za éry Benita Mussoliniho vzniknout pojmu „fašismus“ - fascies). Skladba Vzpomínka je věnována Ianu Stuartovi Donaldsonovi, jakožto čelnímu představiteli britské neonacistické organizace Blood and Honour (v překladu Krev a čest – heslo jednotek SS a Hitlerjugend), organizace Combat 18 (Boj Adolfa Hitlera) a leaderovi a zakladateli neonacistické hudební skupiny Screwdriver, na jehož počest jsou obdobné akce a memoriály pořádány v celé Evropě. Koncert sledovalo cca 180 – 200 příznivců hnutí.

11. Milan A., Vilém F., Martin F., Michal M., Pavel K

jako představitelé neonacistického hnutí Národní odpor společně s dalšími osobami zorganizovali a v době nejméně od 21:05 hod dne 21. února 2009 do 00:40 hod dne 22. února 2009 v klubu NEXOS na Novohradské ulici v Českých Budějovicích uspořádali koncert, na který pozvali slovenskou skupinu Project Vandal. Martin F. zajistil hudební skupiny, vyvěsil pozvánky na internetové stránky www.hatecore-shop.cz a společně s Milanem A. zajistil přepravu zvukové aparatury na místo koncertu, Michal M. sehnal potřebné prostory, zajistil pozvánky, zajistil vystoupení skupiny Imperium jejímž je leadrem a také kontaktní telefon pro účastníky akce. Koncert byl zahájen vystoupením slovenské neonacistické hudební skupiny Project Vandal, dále hrála pražská neonacistická hudební skupina Attack, kde hrál a zpíval Vilém F. a Pavel K. Na akci zazněly skladby bývalé skupiny Vlajka, např. skladby Přidej se k nám nebo Vzpomínka, která byla věnována Ianu Stuartovi Donaldsonovi, jakožto čelnímu představiteli britské neonacistické organizace Blood and Honour (Krev a čest – heslo jednotek SS a Hitlerjugend), organizace Combat 18 (Boj Adolfa Hitlera) a leaderovi a zakladateli neonacistické hudby

skupiny Screwdriver, na jehož počest jsou obdobné akce a memoriály pořádány v celé Evropě. Skladba Útok, která zazněla, stejně jako skladba Anti Sharps, podněcuje k rasisticky motivovanému násilí a nacionálnímu socialismu, např. v textu "...názory máš špatné, směřují doleva, dáváš šanci negrům pošpinit naši krev, nevíš, co je hrdost, nemáš žádnou čest, no reds, white pride, national socialist...". Ve skladbě Útok pak zazněl text "...ulice i domy hoří, není čas se rozmýšlet, teď musíme rychle jednat, zatnout pěsti a jít vpřed...město Litvínov, to znamenalo jedno slovo, útok...". Ve všech těchto skladbách zazněly zcela srozumitelně texty a projevy, které jednoznačně vybízely a podněcovaly k rasové nesnášenlivosti, nenávisti a násilí proti určitým skupinám obyvatel a propagovaly národní socialismus, resp. nacismus ve formě soudobého neonacismu. V průběhu tohoto vystoupení bylo publikem opakovaně skandováno heslo „Ku-Klux-Klan“, přičemž zpěvák publikum doprovázel opakováním textu "...útok, není čas se rozmýšlet". Jako poslední na koncertu vystoupila českobudějovická skupina Imperium, v průběhu jejíhož vystoupení zazněla mj. skladba s názvem Hodný pán, v níž je oslavována osoba Adolfa Hitlera a hnutí Národní odpor nebo píseň Spoután řetězy z alba Triumph of The Will, kde je několikrát zmiňováno heslo „Rahowa“, což je zkratka slovního spojení „Race Holy War“, tedy v překladu „Rasová svatá válka“. Pro bílé rasisty a neonacisty označuje snahu ozbrojeného boje proti nebilým rasám. Boj má být veden v celosvětovém měřítku za účelem rozsáhlých sociálních změn. Pojem vznikl v rasistickém a neonacistickém prostředí USA a rozšířil se mezi neonacisty celého světa. Rahowě je blízký koncept „bílé revoluce“ – ozbrojeného boje bílé rasy proti jiným. Koncert sledovalo cca 150 příznivců hnutí.

O d ů v o d n ě n í

Policejní orgán ÚOOZ SKPV dne 23.1.2008 podle ust. § 158 odst. 3 tr. řádu zahájil úkony trestního řízení pro podezření ze spáchání trestného činu Podpora a propagace hnutí směřujících k potlačení práv a svobod člověka podle ust. § 260 odst. 1, 2. písm. a. b) tr. zákona, kterého se měla dopouštět tehdy blíže neustanovená skupina osob.

K prověření předmětného podezření bylo provedeno rozsáhlé dokazování, a to jak kombinací operativně pátracích prostředků policejního orgánu, tak zajištěním vysvětlení různých osob a zajištěním listinných a věcných důkazů. Provedeným šetřením bylo zjištěno, že skupina osob kolem Martina F., nar. ..., po vzájemných předchozích dohodách a po rozdělení úkolů na jednotlivé osoby (výběr a zajištění místa pro uspořádání koncertu, uzavření smlouvy s provozovatelem objektu, zajištění hudebních skupin a servis pro ně, přeprava zvukové aparatury a její obsluha v průběhu akce, pořadatelská služba, občerstvení, prodej CD disků s nahrávkami, předmětů propagujících uvedené názory a postoje, atd.) od dubna r. 2008 do současné doby organizuje a pořádá koncerty tzv. White power music, na které zvou k vystoupení neonacistické hudební skupiny z České republiky, ale i ze zahraničí, především Slovenska a SRN, ale i další, jejichž repertoár obsahuje skladby opěvující tzv. „Třetí říši“ a její představitele, propaguje antisemitismus, rasovou nesnášenlivost, neonacismus a násilí proti různým skupinám osob ve společnosti, které se liší od tzv. „bílé rasy“ barvou pleti, původem a náboženským přesvědčením, a dále oslavuje a propaguje existující neonacistická hnutí jako Blood and Honour, Národní odpor atd. Do současné doby pak Martin F. společně s Milanem A., Pavlem B., Vilémem F., Robertem F., Pavlem K., Michalem M., Janem P., Janem P. a Lukášem R. v různé formě

zapojení takto uspořádali na různých místech České republiky nejméně jedenáct koncertů, na nichž byly shora uvedené myšlenky, ideje a postoje prezentovány, když na jednotlivých akcích byli přítomni diváci v počtu od padesáti osob. Konkrétní účast jednotlivých obviněných na těchto koncertech pak spočívala zejména v jejich faktické přípravě, tedy výběru místa, vyjednání smluvních podmínek s majitelem či provozovatelem objektu, zajištění hudebních skupin, jejich zaplacení, přepravě na místo koncertu a zpět, ubytování, provoz telefonické linky pro zájemce o koncerty, zajištění pořadatelské služby, ozvučení akce, občerstvení, dále i prodej oblečení, CD a DVD disků s hudebními skladbami, ale i prodej dalších předmětů propagujících myšlenky hnutí, vlastním hraním a zpěvu, jakož i v dalších činnostech spojených s přípravou a vlastním uspořádáním koncertů. Místa koncertů byla přítom organizátory do poslední chvíle utajována, těsně před jejich zahájením bylo pořadateli na internetu uvedeno kontaktní číslo mobilního telefonu, na kterém pak obdrželi zájemci konkrétní informace o místě a času jeho uskutečnění. Současně na těchto koncertech byly prodávány různé upomínkové předměty propagující myšlenky a názory hnutí, zejména pak CD a DVD disky s popsány nahrávkami. Výnosy z těchto koncertů jednak sloužily pořadatelům a jednak byly použity k finanční podpoře sekce hnutí Národní odpor označované jako POW, tedy „Prisoners of War“.

K vlastní hudební produkci jednotlivých skupin na koncertech bylo zjištěno, že skladba „Always near“ pochází z původního repertoáru britské neonacistické hudební skupiny Brutal Attack a je věnována Ianu Stuartovi Donaldsonovi, jakožto čelnímu představiteli britské neonacistické organizace Blood and Honour (Krev a čest – heslo jednotek SS a Hitlerjugend), organizace Combat 18 a leaderovi a zakladateli neonacistické hudební skupiny Screwdriver. Na jeho počest jsou obdobné akce a memoriály pořádány v celé Evropě. Označení Combat v překladu značí Boj, číslice 18 symbolizují jméno tehdejšího vůdce Třetí říše Adolfa Hitlera – 1=A, 8=H, tedy Boj Adolfa Hitlera.

V textu skladby Síla bouře jsou zakomponovány historické pojmy obecně známé a přirovnání, která mají spojitost s obdobím tzv. Třetí říše. Texty hudební skupiny Sleipnir ve svých několika pasážích propagují a oslavují neonacistická hnutí jakým je Národní odpor, respektive jeho německá verze Nacional Wiederstant a to zejména užitím hesel „frei, social, nacional“, která jsou v současnosti užívána pouze stoupenci Národního odporu.

Písň skupiny Project Vandal z CD s názvy Proti systému, Our Cult a Rock against Sharp, která se angažuje na mezinárodní White power scéně, propagují sociální nacionalismus, podněcují k rasismu, antisemitismu a dalším nenávisným projevům ze strany příslušníků „bílé árijské rasy“ proti méněcenným rasám, jak vyplývá zejména ze zobrazených symbolů, hesel, názvů a prologů k CD diskům s jejich skladbami. Toto napojení bylo doloženo i pozvánkami na koncert v Čechovicích, kde skupina Project Vandal figuruje pod hlavičkou neonacistické organizace Blood and Honour.

Česká neonacistická hudební skupina Attack, jejímž leaderem a zároveň i zpěvákem je Vilém F..., která na koncertech vystupovala, svými skladbami vyzdvihuje ideologii Třetí říše, nacionální socialismus, bílou čest a vyzývá a podněcuje k fyzickým útokům proti opozičním antifašistickým skinheads, přičemž tyto písně korespondují s CD skupiny s názvem No remorse, jež bylo vydáno v r. 2008 za finanční pomoci Martina F... Skupina vznikla v r. 1997, navazuje na svůj český název Útok a někteří její členové před tím působili ve skupině Vlajka, která vznikla v r. 1993. Některé skladby, hrané na výše zmiňovaných koncertech, odkazují na minulost skupiny a je tedy zřejmé, že jak personálně, tak i tvorbou skupiny na sebe navazují.

Skladba skupiny Imperium s názvem Hodný pán, oslavuje Adolfa Hitlera a hnutí Národního odporu. Heslo „Engerau“ či „White resistance Engerau“ symbolizuje u českých a slovenských neonacistů odpor vůči „méněcenným rasám“, když samotné slovo Engerau odkazuje na německé označení bratislavské čtvrti Petržalka, kde byl v r. 1994 založen nacisty pracovní tábor a v r. 1945 zde došlo k povraždění 496 maďarských vězňů.

Po skončení koncertu v klubu ABC v Praze 4-Braníku byly na místě příslušníky PČR nalezeny samolepky www.odpor.org a www.women-unity.org, prokazující příslušnost osob k tomuto hnutí a též samolepky s názvem Za bílou Evropu. Na výše uvedených internetových stránkách byly rovněž publikovány články k výše popsaným koncertům.

Hnutí Národní odpor, nebo v poslední době jen zkráceně Odpor, případně jiném označení, které dotyčné hnutí záměrně užije v ten samý okamžik pro svou identifikaci, v jeho německé variantě „nacional wiederstant“, hlásá národnostní a rasovou zášť vůči skupinám osob, které jsou podle jejich názoru něčím odlišné a jako neonacistické hnutí bylo takto označeno rozhodnutím Nejvyššího soudu ČR sp. zn. 5Tdo 79/2006.

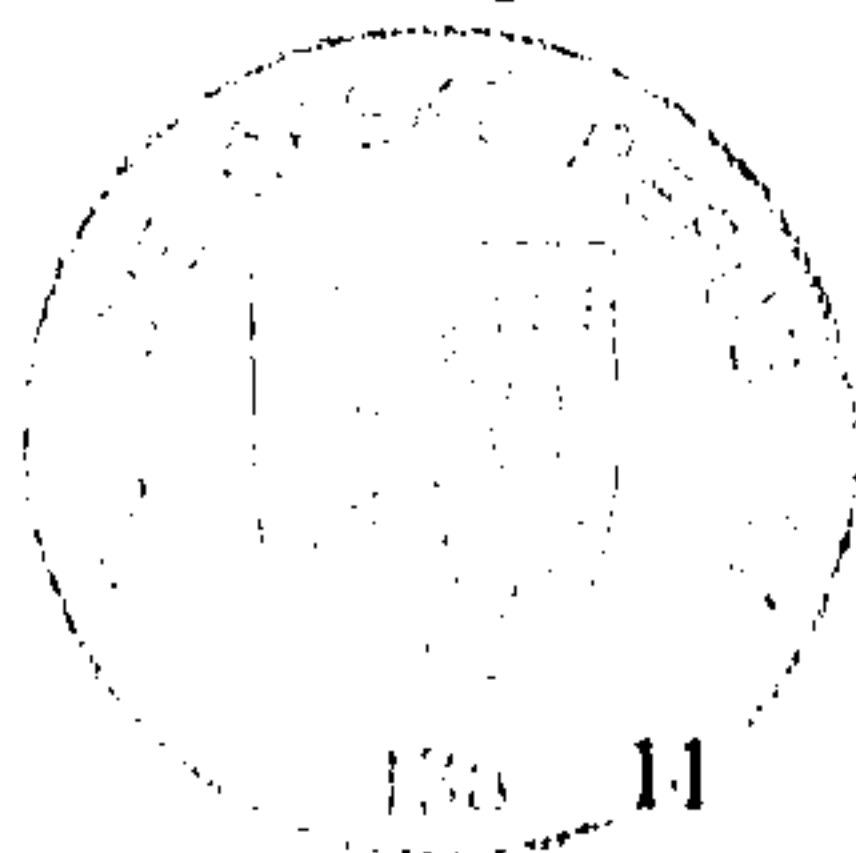
Zjištěné skutečnosti vyplývají i z dosud provedených domovních prohlídek a prohlídek jiných prostor a pozemků, při nichž byla zajištěna řada předmětů prokazujících vztah a příslušnost výše jmenovaných osob k uvedeným hnutím.

Vzhledem ke všem těmto shora uvedeným skutečnostem je dostatečně odůvodněn závěr, že obvinění po předchozích vzájemných dohodách mezi sebou a s dalšími dosud neustanovenými osobami, vedení jednotným záměrem a s předem dohodnutou dělbou úkolů, se podíleli na organizaci, personálním a materiálním zajištění a uspořádání koncertů tzv. White power music, a to s vědomím, že v jejich průběhu, kterému byli přítomni, dojde ze strany účinkujících interpretů i dalších přítomných osob k šíření extrémně pravicových myšlenek neonacismu, extrémnímu nacionalismu, rasismu, xenofobie a výzvam k násilí proti lidem jiné barvy pleti, jiného vyznání či politického smýšlení, oslavování a propagaci neonacistických hnutí Národní odpor (označovaného i jako Odpor, Svobodný odpor, Svobodná mládež atd., přičemž se vždy jedná o stejnou skupinu osob, užívajících jiného označení pro zamezení identifikace), Blood and Honour a dalších a jejich složek a čelních představitelů.

Poučení:

Proti tomuto usnesení je přípustná stížnost, kterou je možno podat u policejního orgánu do tří dnů od doručení. Stížnost nemá odkladný účinek.

Obviněné upozorňuji, že podle § 36 odst. 3 trestního řádu musí mít obhájce již v přípravném řízení, neboť se koná řízení o trestném činu, na který zákon stanoví trest odnětí svobody, jehož horní hranice převyšuje pět let. Pokud si tohoto obhájce nezvolí sami, a to ve lhůtě nejpozději do 30 minut od převzetí tohoto usnesení, bude jim ustanoven rozhodnutím místně příslušného soudu.



Vrchní komisař ÚOOZ SKP
kpt. Bc. Jiří Krautwurst