

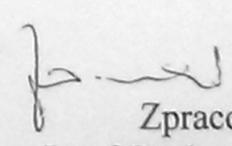
Počet výtisků: 2
Počet listů v jednom výtisku: 10

RD 024752744 CZ

POLICIE ČESKÉ REPUBLIKY	
Krajské inspektorát policejní Ústeckého kraje	
Odbor obecné kriminality	
Datelo:	26-06-2014
C.č.	KRPU-91174-13 / TČ-2014-040070-VK
Počet listů:	10 (2x) Průchv 1/2 + 1 CD

ZNALECKÝ POSUDEK č. 38/2014

v tr. věci L ■■■ R ■■■
dle čj. KRPU-91174-10/TČ-2014-040070-VK
vedené u PČR, SKPV-OOK Ústí nad Labem



Zpracoval:
JUDr. Ing. Josef Zouhar, Dr.

I. Nález:

Opatřením Policie ČR, SKPV – OOK Ústí nad Labem, čj. KRPU-91174-10/TČ-2014-040070-VK ze dne 12. 6. 2014 jsem byl přibrán k vypracování znaleckého posudku z oboru sociologie, odvětví politologie, specializace extremismus v trestní věci: „*R schvalování genocidia Duchcov, pro ořečín Popírání, zpochybňování, schvalování a ospravedlňování genocidia podle § 405 trestního zákoníku*“.

Podstatou události byla skutečnost, že dne 23. 3. 2014 byl na veřejném shromáždění DSSS v Duchově fotograficky policií zadokumentován jeden z účastníků, L R s tím, že byl oblečen do šedé mikiny, pod níž měl černé tričko s nátiskem tzv. „*Slunečního kola*“, německy Sonnenrad, mezi dvěma stojícími lvy. Dle úředního záznamu o podaném vysvětlení jmenovaný uvedl, že: „...jsem měl na sobě ohrnuté džíny a tričko černé barvy s vyobrazením slovanského kolovratu, který drží dva lvi...jedná se o slovanský symbol zrodu a zániku...“. Dále uvedl, že: „...jsem se i sám zajímal o to, co ten symbol znamená, díval jsem se na různé symboly tohoto typu na internetu. V žádném případě se nejedná o žádnou nacistickou nebo obdobnou symboliku....“.

1.1. K vypracování posudku mi byly zadány otázky :

- 1) Co vyjadřuje předestřený symbol ?
- 2) Kdo obdobný symbol využívá a za jakým účelem ?
- 3) Jaké další relevantní informace zjištěné při znaleckém zkoumání lze uvést ?

1.2. K vypracování posudku mi byly poskytnuty tyto podklady:

- Foto předmětné symboliky kterou měl na sobě (L R) při demonstraci DSSS v Duchově dne 29. 4. 2014.
- Podnět UOOZ ze dne 7. 4. 2014 k zahájení trestního stíhání – R L
- Záznam o zahájení úkonů trestního řízení čj. KRPU-91174-1/TČ-2014-040070-VK ze dne 16. 4. 2014
- Úřední záznam o podaném vysvětlení – L R, ze dne 23. 4. 2014.
- Úřední záznam o provedeném šetření na internetu ze dne 24. 4. 2014.
- Protokol o ohledání internetu ze dne 24. 4. 2014.
- Opatření o přibrání znalce Josefa Zouhara, ze dne 12. 6. 2014.
- Poučení znalce Josefa Zouhara ze dne 13. 6. 2014

II. Metodika vypracování posudku

K vypracování posudku jsem použil metodu analýzy faktů z podkladového spisu a jejich porovnání s vlastními znalostmi doplněnými o poznatky z odborné literatury. Na základě tohoto postupu jsou vypracovány odpovědi na jednotlivé otázky a celkový závěr posudku.

III. Posudek:

Otázka první:

Co vyjadřuje předestřený symbol ??

Odpověď:

Nátisk na triku L [redacted] R [redacted], tzv. „Sluneční kolo“, mezi dvěma stojícími lvy je jedna z variant symbolů ruské neonacistické, hudební skupiny KOLOVRAT. Skupina KOLOVRAT vznikla v roce 1994 v Moskvě. K jejím příznivcům patří praví skinheadi a fotbaloví fanoušci. V textech svých písní vybízejí k násilí proti Asiatům a Židům. Jeden z členů skupiny, Gerasimov byl svého času v Praze zatčen a souzen, posléze osvobozen, protože se obvinění proti němu nepodařilo prokázat.

V daném případě jde zřejmě o českou variantu z kolekce Sons of Bohemia,



L [redacted] R [redacted] v Duchcově



Muž s tričkem SONS OF BOHEMIA¹

dodávanou na trh mimo jiné prodejnou LANDSER SHOP, Chrudim, Fibichova 196. Na jejich zboží je zobrazení stojícího lva (viz obr. č.1) zcela shodného provedení, jako v případě L [redacted] R [redacted]. Proto se domnívám, že zobrazení na triku L [redacted] R [redacted] je v daném případě českou variantou propagace ruské hudební skupiny KOLOVRAT.

Otázka druhá:

Kdo obdobný symbol využívá a za jakým účelem ?

Odpověď:

Uživatelé těchto a podobných symbolů jsou prakticky výlučně členové, či sympatizanti radikálních uskupení, propagujících rasovou, národnostní, náboženskou nesnášenlivost, nenávist a násilí směřující k potlačení práv a svobod člověka. Mezi ně patří např. stále aktivní bývalí členové rozpuštěné politické strany Národní odpor, nositelé symbolů Blood & Honour, Thor Steinar, Ansgar Aryan, Ian Stuart, členové organizace Dělnická mládež atd.

Jde o jejich oblíbené značky, které užívají zejména v rámci svých aktivit, tj. při nejrůznějších protestních shromážděních, ale také jako hooligans či rowdies při vyvolávání rvaček a nepokojů při fotbalových utkáních. Užitím takového oblečení získávají pocit skupinové sounáležitosti, dodávají si odvahy, což vše v souhrnu znamená v konkrétních případech nárůst agresivity.

Pokud bych měl vyslovit celkovou charakteristiku užívání výše uvedených symbolů, pak na základě svých víceletých zkušeností s jejich vyhodnocováním konstatuji, že společným jmenovatelem všech je modifikovaná forma neonacismu. Důvodem je skutečnost, že základní atributy nacismu a neonacismu, tj. rasová, národnostní nenávisť a nesnášenlivost, potlačování práv a svobod člověka jsou stejné. Přitom vždy v menší či větší míře se projeví obdiv, či propagace k německému nacionalismu a militarismu. Samozřejmě již nejde o adoraci Třetí říše, nicméně objevil se nový směr. Jde o tzv. „Dritte Weg“, - Třetí cesta - ne kapitalismus, ne komunismus, ale národní socialismus. Nejnovější příklad tohoto trendu může být např. Shromáždění k uctění památky obětí „teroristického bombardování Drážďan“ konaný dne 15. 2. 2014 v Karlových Varech, organizovaný německou stranou za spolupráce s českými nacionalisty (Lucie Šlégrová).

Otázka třetí:

Jaké další relevantní informace zjištěné při znaleckém zkoumání lze uvést ?

Odpověď:

Za relevantní považuji vyhodnotit z odborného hlediska, jak je to se symbolem slunečního kola na triku, které měl pan R. oblečené. Dle jeho vyjádření se mělo jednat o starý slovanský symbol zrodu a zániku.

Při podrobném zkoumání tohoto problému jsem dospěl k závěru, že se jedná o symbol ze skupiny symbolů souhrnně označovaných jako **svastika**. Jde o starověké symboly, známé z historických nálezů v Asii, ale i na jiných místech světa. Jde o různá zobrazení kříže se zalomenými rameny, buď jako třiramenné („Triskele“), nebo čtyřramenného (Hákový kříž), osmiramenného (Sluneční kruh), či mnohoramenného (Černé slunce).

Je třeba uvést, že až do doby, kdy byly některé z variant svastiky zneužity Hitlerovským nacismem (např. Hákový kříž, Sluneční kolo, Černé slunce, ale i další symboly) jednalo se o záležitosti nezávadného, byť mythologického charakteru, či významu. Pro ilustraci nejčastějších variant jsou uvedeny následující příklady:

3.1. Příklady:



1) keltský triskeles²

Další⁹



2) Kolovrat

Symbol vycházejícího Jarily – Slunce, symbol věčného vítězství Světla nad tmou a Věčného Života nad smrtí. Barva Kolovratu má také důležitou úlohu: Ohňová (červená) symbolizuje Obrodu Nebes – obnovení, černá – změnu, opravu.



3) Koljadnik

Symbol Boha Kolady, který uskutečňuje na zemi Obnovu a přeměnu k lepšímu, je to symbol vítězství Světla nad Tmou a Světlého dne nad nocí. Kromě toho, dává mužům sílu k tvůrčí práci i v bitvě s lítým nepřítelem.



4) Ladinec

Symbol Lásky, Harmonie a Štěstí v rodině, lidově jej nazývali Ladinec. Jako základní obereg ho nosily dívky, aby měly ochranu před uhranutím. Aby síla moci Ladince byla trvalá, vepisovali ho do Velikého Kola.

5) Nacistické odznaky 4)

V období nacistického Německa byl symbol Slunečního kruhu ve znaku Německého ženského spolku, i jako insignie V. pancéřové divize SS – Viking, nebo XI. divize SS Nordland.



Německý ženský spolek



SS divize Viking



SS divize Nordland

32. Zdeněk Zbořil v publikaci Aktuální problémy nenávisti vůči Židům a židovství uvádí k pojmu KOLOVRAT na str.6 toto: „...Pojmenování Kolovrat má dva významy. Prvním je staré ruské jméno pro pravotočivou svastiku (u nás spíše známou jako hákový kříž), druhým je souvislost se jménem Jevpatie Kolovrata, ruského hrdiny, který na přelomu let 1237-1238 prý porazil se svými 1700 bojovníky mongolská vojska....a v této bitvě padl hrdinskou smrtí. Na stejném místě se také píše, že Kolovrat (hudební skupina, poznámka Z.J.) navazuje na skupinu Ruské ghetto (už od roku 1994) a propaguje nacionální socialismus (NS), antikomunismus a antiliberalismus a od září 1997 je v kontaktu se skinheadskými skupinami v SRN....“ (5)

33. Podle informace na internetové stránce <http://drakkaria.cz/sperky> má být Kolovrat panslovanský symbol slovanské pohanské víry, symbol slunce. „...hrdě jej nosí Slované, či potomci Slovanů na celém světě a zdá se, že cesta ke sblížení slovanských národů vede mimo jiné i skrze pohanské obyčeje....“

V materiálech o esoterice starých Slovanů (6) se lze setkat se jménem Chors, „...což je sluneční bůh, jehož kult se objevuje hlavně v okruhu ruském Jest pravděpodobně zosobněním slunce vítězného, tj. vycházejícího....“ Zde by snad mohl být jakýsi důkaz o existenci Slunečního kola jako staroslovanského symbolu, bohužel, nic není doloženo ani textem, ani obrazem, natož pak věrohodným pramenem.

34. Po dobu své znalecké praxe, tj. pěti let, jsem se v mnoha případech setkal s tím, že účastníci různých extrémistických aktivit používali a používají oděvní součástky s různými mythologickými symboly. Případně se odvolávají na jejich mythologický původ, či význam.

Nikdy se však nestalo, že by akce, na kterých se zúčastnili nositelé uvedených symbolů byly organizovány či ohlášeny například jako akce k uctění památky Vikingů, k oslavě Thorova kladiva, na počest bohyně Valkýry, nebo – vztaženo na náš posuzovaný případ – na počest starých Slovanů. Podstatou byla vždy negace nějakého aktuálního společenského jevu. (proticikánské demonstrace, veřejná protestní či předvolební shromáždění DSSS nebo DM a podobně).

Symbole typu Slunečního kola proto považuji za symboly násilí, nesnášenlivosti a agresivity. Jejich – kdysi mythologický význam byl zneužit nacistickou propagandou a je dodnes užíván neonacistickými uskupeními, jakým například SONS OF BOHEMIA nebo ODPOR bezesporu jsou. Jde o záležitost zcela aktuální se kterou staří Slované nemají co dělat.

IV. Závěr posudku:

Na základě prostudování podkladů poskytnutých policií, po prostudování související odborné literatury a vlastních poznatků ze znalecké praxe mi nezbyvá, než konstatovat následující:

Symbol tzv. „Slunečního kola“ mezi dvěma lvy, zobrazený na tričku, které měl v danou dobu a na daném místě oblečeno L. R. je českou variantou symbolu ruské hudební skupiny KOLOVRAT, která je známá svým rasistickým, fašistickým a protižidovským zaměřením. Tvrzení o „staroslovanské symbolice“ je z odborného hlediska nepřijatelné. Umístění Slunečního kola mezi dva stojící lvy poukazuje na spojitost s českým neonacistickým uskupením SONS OF BOHEMIA.

Z fotografií na dokumentu UOOZ je patrné, že oblečení na sobě měl L. R. upraveno tak, aby symboliku na tričku mohly vidět i osoby v jeho blízkém okolí.

To je vše, co mohu k dané věci v posudku uvést..

Přehled použité literatury a informačních zdrojů

- 1) vlastní archiv
- 2) Internet Wikipedia česky
- 3) Svastiky 2. část. www.veraoveckova.cz/news/svastiky-2-cast
- 4) Vlastní archiv
- 5) Aktuální problémy nenávisti vůči Židům a židovství, část 1, Zdeněk Zbořil, Praha
- 6) Slované a čarodějnické praktiky starých Slovanů, <http://www.pannacz.com/esoterika/11/slovane>
- 7) Kriminologické a právní aspekty extremismu, Praha, Institut pro kriminologii a sociální prevenci, 1999
- 8) Chmelík Jan, Extremismus a jeho právní a sociologické aspekty, Praha, Linde 2001

Znalecká doložka

Znalecký posudek jsem podal jako znalec z odvětví sociální vědy, obor sociologie, specializace extremismus, jmenovaný rozhodnutím předsedy Krajského soudu v Ústí nad Labem čj. Spr. 2890/2009. Znalecký posudek je zapsán pod č.38 deníku. Znalečné účtuji dle připojené likvidace.

V Praze, dne 24. 6. 2014




JUDr. Ing. Josef Zouhar, Dr.

Přílohy:

- 1) Opatření o přiřazení znalce
- 2) Poučení a slib znalce